

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e Ky - ri -

5

son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

e Ky - ri - e e - le - i -

11

son e - le - i - son e - le - i - son e - le -

son e - le - i - son e - le - i - son e -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le -

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

17

i - son
 le - i - son e - i - son
 i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 e e - le - i - son

23

Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri - ste
 Chri - ste e - le - i - son Chri -

29

Chri - ste e - le - i - son
 ste e - le - i - son e -

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

35

e - le - - - i - son Chri - ste e - le -
 le - - - i - son Chri - ste e -

41

i - son Chri - ste Chri - ste
 le - i - son Chri - ste e - lei - son e -
 Chri - ste e - le - - - - i -
 Chri - ste e - lei - son

47

e - le - - - i - son
 le - - - i - son e - lei - son
 son Chri - ste e - lei - - - i - son
 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - - i -

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

53

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

son e - le - i - son e - le - i - son

e - le - i - son

son Chri - ste e - le - i - son

59

e - le - i - son

son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

66

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - lei - son Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

70

ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e -
 son e - le - i - son e -
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son
 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

75

le - i - son e - le - i - son
 le - i - son e - le - i - son e -
 Ky - ri - e e - le - i - son
 e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

79

son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son
 son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Missa Malheur me bat - Gloria

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Et in ter - ra pax ho -

Altus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Tenor

Bassus

7

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Lau - da - mus

13

Lau - da - mus te,

te, *lau - da -*

te, Be - ne - di - ci - mus te,

A

Missa Malheur me bat - Gloria

19

Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - mus te, lau - da - mus, Be - ne - di -

25

B

Ad - o - ra - mus te, ra - mus te, ad - o - ra - ci - mus te, Ad - o - ra - mus te. Ad - o - ra - mus te.

31

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - mus te, Glo - te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - Glo - ri - fi - ca - mus te.

Missa Malheur me bat - Gloria

55

us, rex cae - le - stis, De - us Pa - ter,
 mi - ne De - us,
 mi - ne de - us, rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om -
 De - us, rex cae - le - stis, De - - - us

61

Do - mi - ne Fi - li,
 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 Pa - ter om - ni - po - tens. u - ni - ge -

67

Je - su Chri -
 u - ni - ge - ni - te, Je -
 ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je -
 ni - te, ni - te,

Missa Malheur me bat - Gloria

73

D

ste. Do - mi - ne De - us,
 su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 su Chri - ste. Do - mi - ne de -
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

79

a - gnus, a - gnus De - i,
 us, a - gnus De - i,
 us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

85

Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.
 tris.
 tris.

91

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca -

97

mi - se - re - re no - bis.

Pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.

ta mun - di, mi - se - re - re no -

103

su - sci - pe de - pre - ca - ti - ones

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - ones

pre - ca - ti - ones

bis. su - sci - pe de - pre -

Missa Malheur me bat - Gloria

109

pre - ta - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

o - nem no - stram. Qui se - des

ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

115

E

- ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so -

mi - se - re - re no - bis.

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

121

lus sanc - tus, Al - tis -

Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Missa Malheur me bat - Gloria

127

si - mus, Je - su Chri - ste.

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

Do - - - mi - nus, tu so - lus

Je - su Chri - ste. Cum sanc - to

133

Cum sanc -

sanc - to Spi - ri - tu,

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

Spi - ri - tu

138

to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

in glo - ri - a De - i Pa -

ste. Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo -

in glo - ri - a De - i Pa -

Missa Malheur me bat - Gloria

143

i Pa - tris, Pa - tris,
 ri - a De - i Pa - tris. A -
 tris, Pa - tris, De - i Pa - tris.

148

Pa - tris, A - men.
 A - men.
 a - men.

M. Malheur me bat - Credo

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Pa - - - - - trem

Pa - - - - - trem om - ni -

Pa -

6

- - - - - trem om - ni - po -

om - ni - po - ten - tem,

po - ten - - - - tem, fac - to - rem

- - - - - trem om - ni - po - ten - - - -

11

A

ten - tem, fac - to - rem

fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

cae - li et ter - rae,

tem, vi - si -

M. Malheur me bat - Credo

16

cae - li et ter - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

21

rae, li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Et in u - num Do - mi - num, Je - um. Et in u - num do - mi - num, Je -

26

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - Fi - li - um De - i u - ni - ge - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - sum Chri - stum, Fi - li - um

M. Malheur me bat - Credo

31 **B**

ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum,
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

36

pa - tre na - an - te om - ni - a sae - cu - la. De -
tum, an - te om - ni - a sae - cu -
tum, an - te om - ni - a sae - cu -

41

tum, an - te om - ni - a sae - cu -
um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

M. Malheur me bat - Credo

46

C

la. De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

51

rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub -

56

ro. Ge - ni - tum, non fac - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

M. Malheur me bat - Credo

61

tum, con - sub - stan - ti - a -
ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac -
ni - a fac - ta sunt.
tri.

66

lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. **D**
- ta sunt. Qui -
Qui -
Qui -
Qui -

71

Qui prop - ter nos, ho - mi - nes,
- prop - ter nos, ho - - -
prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter
prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter

M. Malheur me bat - Credo

76

et prop-ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - - - -
 - - mi - nes, et prop-ter nos - tram sa - lu - - - -
 nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - - - -
 nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - - - -

81

dit de cae - lis - - - -
 tem de - scen - dit de cae - lis. - - - -
 - - lis, de - scen - dit de cae - lis. - - - -
 lis, de - scen - dit de cae - lis. - - - -

86

Et in - car - - - -
 Et in - car - na - - - -
 Et in - car - na - - - -
 Et in - car - na - - - - tus est

M. Malheur me bat - Credo

91

De spi - ri - tu sanc -
na - tus est de Spi - ri - tu
- - tus est de Spi - ri - tu
de Spi - ri - tu sanc -

96

to
Sanc - - - - to,
sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi -
to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

101

E

et ho - mo fac -
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac -
ne, et ho - mo fac -
et ho - mo fac -

M. Malheur me bat - Credo

106

tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - tus est. Cru - ci - fi - xus

111

e - ti - am pro - no - bis, pas - sus et - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - sub Pon - ti - o Pi - la -

116

se - pul - tus est. Et re - sur - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et se - pul - tus est. Et

M. Malheur me bat - Credo

121

Ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -
 re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

126

- ras. Et a - scen - dit in cae -
 ras. Et a - scen - dit in cae -
 tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum,
 tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum,

131

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 lum, ad dex - te - ram Pa -
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

M. Malheur me bat - Credo

136

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a
 tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est
 Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus

141

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

146

os, cu - ius re - gni non e -
 re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni
 mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

M. Malheur me bat - Credo

150

rit fi - nis

non e - rit fi - nis.

gni non e - rit fi - nis

fi - nis.

155

Et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi -

Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi -

Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi -

160

tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

fi - can - tem,

fi - can - tem,

fi - can - tem, Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

M. Malheur me bat - Credo

165

dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

170

tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - -
 - - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - -
 ra - tur, si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
 ra - - - - - tur et con -

175

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
 - - - - - tur, qui lo - cu - tus est
 ca - - - - - tur, qui lo - cu - tus est
 glo - ri - fi - ca - - - - - tur, qui lo - cu - tus est

M. Malheur me bat - Credo

180 H

est per Pro - phe - tas. Ca - tho - li -
 per Pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li - cam
 per Pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li -
 per Pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca -

185

cam et a - po - sto - li - cam
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -
 cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

190

ec - cle - si - am. In re - mis - si - o -
 fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -
 or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -
 fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

M. Malheur me bat - Credo

195

I

- nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec -
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - - - to
 ca - to - - - rum. Et ex - spec -
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

200

to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -
 to
 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

205

- rum. Et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - - - tam, et vi - tam ven -
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ven - tu - ri sae -

M. Malheur me bat - Credo

210

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The lyrics are: "ri - sae - cu - li. A - men." for the first staff, "tu - ri sae - cu - li. A - men." for the second, and "cu - li. A - men." for the fourth. The first staff has a fermata over the word "men." in the final measure. The second staff has a fermata over the word "men." in the final measure. The third staff has a fermata over the word "men." in the final measure. The fourth staff has a fermata over the word "men." in the final measure. The music is in a major key and 4/4 time.

Missa malheur me bat - Sanctus

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Sanc - tus, sanc - tus, sanc -

Sanc - tus, sanc -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

7

- tus, sanc - tus, sanc -

- tus, sanc - tus, sanc -

- tus, sanc - tus, sanc -

Sanc -

12

A

sanc - tus, sanc - tus, sanc -

- tus, sanc - tus, sanc -

- tus, sanc - tus, sanc - tus,

- tus, sanc - tus,

17

musical score for measures 17-21. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:
Soprano: - tus, sanc - tus, Do - - -
Alto: - tus, sanc - - - tus, sanc -
Tenor: sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -
Bass: sanc - - - tus, sanc -

22

musical score for measures 22-26. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:
Soprano: - - - mi - nus, Do - - -
Alto: - - - tus, sanc - - -
Tenor: - - - tus Do - mi-nus De -
Bass: tus, sanc - tus, sanc -

B

musical score for measures 27-31, marked with a 'B' in a box. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:
Soprano: - mi - nus De - - -
Alto: - - - tus, Do - - -
Tenor: us Sa - ba - oth, Do - - - mi-nus De -
Bass: tus, sanc - tus, sanc - - - tus,

Missa malheur me bat - Sanctus

32

us Sa - ba - oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

37

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

42

us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Missa malheur me bat - Sanctus

46

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus

50

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

55

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 nus De - us Sa - ba - oth.
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 ba - oth, Sa - ba - oth.

Missa malheur me bat - Sanctus

60

S Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

A Ple - - - ni sunt coe - - -

66

coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe -

8 li, ple - - - ni sunt coe - li, ple -

72

li, ple - ni sunt coe - li et - ter

8 ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

78

ra glo - ri - a tu -

8 - - - ra glo - ri - a tu -

83

a,

8 a, glo - ri - a tu - - - a,

88

ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe -

D

Missa malheur me bat - Sanctus

93

ter - - - ra, coe - - -

97

li et ter - - - ra, glo - - -

8 li et ter - - - ra glo -

102

ri - a tu - - - a, glo - - -

8 ri - a tu - - - a, glo - - -

106

ri - a glo - - - tu - a, glo - - -

8 - - - ri - a - - - tu - - - a, glo -

110

ri - a tu - a, glo - - -

8 - - - ri - a tu - a, glo -

114

ri - a tu - - - a.

8 - - - ri - a tu - - - a.

Missa malheur me bat - Sanctus

120

Ho - san - na, ho-san - na, ho - san -

Ho - san - na, ho - san -

Ho - san - na, ho - san -

Ho - san - na, ho - san -

124

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san - na,

na, ho - san -

na, ho - san - na, ho - san -

E

na, ho - san - na, ho -

ho - san - na, ho -

na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san - na, ho - san -

133

F

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san

138

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san

G

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san

Missa malheur me bat - Sanctus

147

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san

151

H

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san

155

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san

Missa malheur me bat - Sanctus

160

na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

165

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

170

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Missa malheur me bat - Sanctus

176

A Be - - - ne - dic - - -

T Be - - ne - dic - - - tus, be - ne - dic -

181

8 - - - tus, be - ne - dic - - - tus.

8 - - - tus.

187

A Qui ve - - - nit, qui ve - - -

B Qui ve - - - - - - - -

192

8 - - - nit, qui - - - ve - - - nit.

nit, qui - - - ve - - - nit.

198

S In no - mi - ne Do - - -

T In no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

203

8 - - - mi - ni, in - - - no - mi - ne Do - - - mi - ni.

8 no - mi - ne - - - Do - - - mi - ni.

Hosanna ut supra

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De -

Altus

8 A - gnus De - i, a -

Tenor

8 A - gnus De -

Bassus

A - gnus De - i,

6

- - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

8 gnus De - i, a - gnus, a - gnus De -

8 i, a - gnus De - i,

a - gnus De - i, a - gnus De -

11

a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De -

8 i, a - gnus De - i,

8 a - gnus De - i, De -

i, a - gnus De - i,

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

A

16

i, qui tol lis,
 a - gnus De i, a - gnus De i,
 i qui tol
 qui tol

21

qui tol lis,
 De i, qui
 lis pec ca ta mun
 lis pec ca

26

tol lis pec ca ta
 tol lis pec ca
 di, qui tol lis
 ta

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

31

ca - ta mun - di,
 ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di,
 mun - di,

36

B

mun - di,
 di, mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta,
 di,

40

mun - di, pec - ca - ta
 ca - ta mun - di,
 mun - di, mi - se - re re,

45

mun - - - - - di,
 pec - ca - ta mun - - - - -
 pec - ca - ta mun - - - - -
 mi - se - re - - re__ no - bis,
 mi - se - re - - re__ no -

50

mi - se - re - - re__ no - bis,
 di, mi - se - re - - re mi - se - re -
 di, mi - se - re -
 bis, _____
 mi - se - re -

55

mi - se - re - re,
 mi - se - re -
 re, mi - se - re - re__ no - bis,
 re no - - - - - bis, _____
 re no - bis,
 mi - se - re -

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

60 C

re,
mi - se - re
mi - se - re
re,
mi - se - re
re
re no - bis, mi - se - re - re - re no -

65

mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re
bis,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
re no - bis,
no - bis,
no - bis,
no - bis,
no - bis,
bis,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

70

re,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re
re,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re
no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

104

lis, qui tol - lis, qui tol

lis, qui tol - lis, qui tol - lis,

110

lis, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

E

mun - di, mi - se-re - re mi - se-re -

di, mi - se-re - re mi - se-re - re, mi -

119

re, mi - se-re - re no - bis, no - bis, no - bis, mi -

se-re - re no - bis, no - bis, no - bis, mi -

123

bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re -

se-re - re no - bis, mi - se-re - re no -

127

re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

bis, mi - se-re - re no - bis.

Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Altus I

Altus II (comes)

Tenor

Bassus II (comes)

Bassus I

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De -

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

a - gnus

6

gnus De -

a - gnus De - i,

a - gnus De - i,

i, a - gnus De -

gnus De -

gnus De -

De -

De -

10 A

i, a - - - gnus De - *i,* a - gnus De - *i,* a - gnus De - *i,* a - gnus De -

14

i, a - - - gnus De - *i,* *i,* a - - - gnus *i,* a - - - gnus De - *i,* a -

19

qui tol - - - lis pec -
De - - - i,
gnus De - - - i,
qui tol -
- - gnus De - - - i,
- - gnus De - - - i,

23

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

28

B

Musical score for measures 28-31. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ta mun - di, qui tol -". The second and third staves are marked with an '8' and contain lyrics: "qui tol - lis,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "ta mun - di, qui tol -". The fifth and sixth staves are bass lines with lyrics: "qui tol - lis, tol -".

32

Musical score for measures 32-35. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "lis pec - ca -". The second and third staves are marked with an '8' and contain lyrics: "tol - lis, tol - lis, tol - lis,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "tol - lis, tol - lis, tol - lis,". The fifth and sixth staves are bass lines with lyrics: "lis pec ca -" and "lis".

36

ta mun - di, do - pec - ca - ta,
 pec - ca - ta mun - di, do - pec - ca - ta

41

C

na no - bis pa - cem, do - pec - ca - ta mun - di,
 ta, pec - ca - ta mun - di, na no - bis pa - cem,
 mun - di, do - na no - bis pa - cem,

45

na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis

do - na no - bis

49

cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis

bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - bis

Missa malheur me bat - Agnus III

53

D

no - - - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

pa - - -

bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

57

cem, do - na no -

do - na no - bis,

do - na no - bis,

cem, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - - - cem,

do - na no - bis pa - - - cem,

Missa malheur me bat - Agnus III

62

bis pa -

do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis,

67

E

cem, do - na no -

do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no -

cem, pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem,

71

Musical score for measures 71-74. The score consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "bis pa - cem." The second staff is a vocal line with lyrics: "do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem,". The third staff is a vocal line with lyrics: "bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "bis pa - cem." The fifth staff is a vocal line with lyrics: "cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -". The sixth staff is a vocal line with lyrics: "do - na no - bis, do - na no - bis pa - -".

75

Musical score for measures 75-78. The score consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "pa - cem, pa - cem." The second staff is a vocal line with lyrics: "pa - cem, pa - cem." The third staff is a vocal line with lyrics: "pa - cem, pa - cem." The fourth staff is a vocal line with lyrics: "cem, pa - cem." The fifth staff is a vocal line with lyrics: "cem, pa - cem." The sixth staff is a vocal line with lyrics: "cem, pa - cem." The score features various musical notations including notes, rests, and slurs.

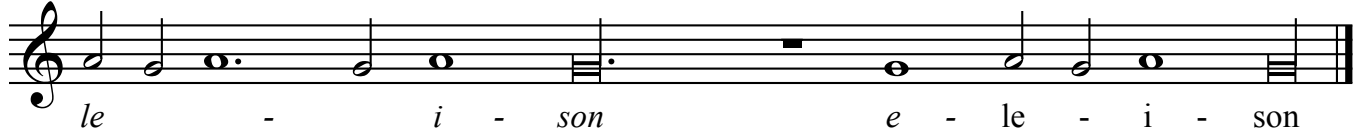
Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Ky - ri - e e - le - i - son e - le -
 i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -
 le - i - son e - le - i - son e - le -
 i - son
 Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri - ste
 Chri - ste e - le -
 i - son e - le - i - son Chri - ste
 e - le - i - son
 Chri - ste Chri - ste e - le -

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie - Superius



Missa Malheur me bat - Gloria

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Et in terra pax ho - mi - ni - bus, bo -
 - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da
 - mus te, **A**
 Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
B
 Ad - o - ra - mus te, Glo -
 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti
C
 bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 Do - mi - ne De - us, rex cae - le -

Missa Malheur me bat - Gloria - Superius

stis, De - us Pa - ter, Do - mi - ne Fi -

li, Je - su Chri - ste.

Do - mi-ne De - us, a - gnus,

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, su - sci - pe de - pre - ta - ti - o - nem


no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

D

E

Missa Malheur me bat - Gloria - Superius



Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum sanc - to Spi - ri - tu,

F
in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, A - men.

M. Malheur me bat - Credo

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to -

A
rem cae - li et ter - rae, Fi -

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni -

B
tum. Et ex pa - tre na - tum, an - te

C
om - ni - a sae - cu - la. De - um ve -

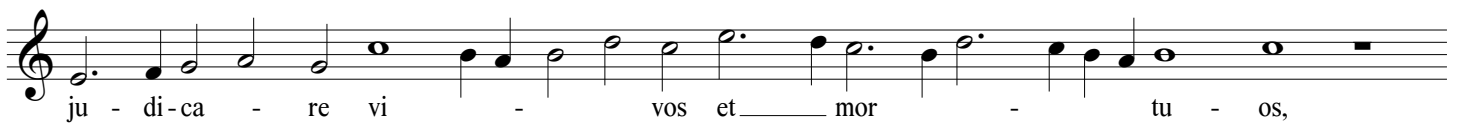
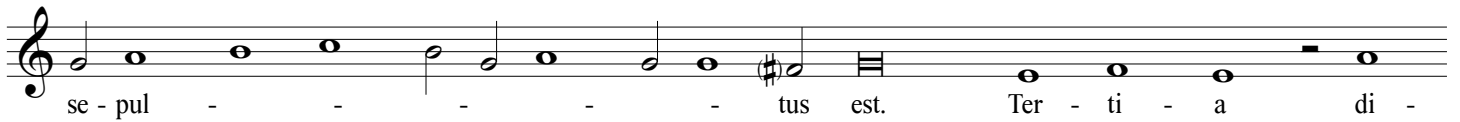
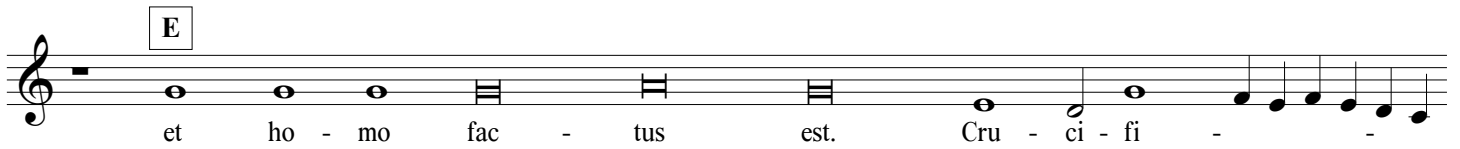
rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

tum, con - sub - stan - ti - a -

D
lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram

M. Malheur me bat - Credo - Superius



M. Malheur me bat - Credo - Superius

Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

li - o - que pro - ce - dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

tur et con - glo - ri - fi - ca -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

phe - tas. Ca - tho - li - cam et a - po -

sto - li - cam ec - cle - si - am. In re - mis -

si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re -

sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Missa malheur me bat - Sanctus

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, Do -
 tus, sanctus, sanctus, sanctus, Do -
 tus, sanctus, sanctus, sanctus, mi - nus,
 Do - mi - De -
 us Sa -
 ba - oth, Do - mi - nus De - us
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa -
 ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Missa malheur me bat - Sanctus - Superius

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

li, ple - ni sunt coe - li, coe - li,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

a tu - a,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe -

li et ter - ra, glo -

ri - a tu - a, glo - ri -

a glo - ri - a tu - a, glo -

ri - a tu - a.

Missa malheur me bat - Sanctus - Superius

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

san - na, ho - san - na, ho -

san - na, ho - san -

na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san -

na, in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

E

F

G

H

I

Missa malheur me bat - Sanctus - Superius



Benedictus tacet; Qui venit tacet



Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,
 - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,
 a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De -
 - i, qui tol - lis, **A**
 qui tol - lis,
 tol - lis pec -
 ca - ta mun - di, **B** mun - di,
 di, mun - di,
 pec - ca - ta mun - di,

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II - Superius

mi - se - re - re - no - bis,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

C
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, no - bis.

Agnus II tacet

Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Superius

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A

B

C

D

E

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

J. des Prez (c.1450-1521)

Altus

8 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

8 e - le - i - son

8 e - le - i - son e - le - i - son e - le -

8 - i - son e - i - son

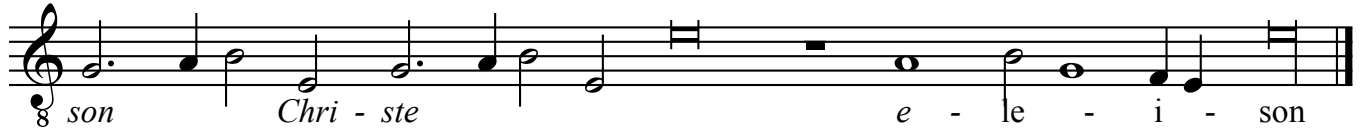
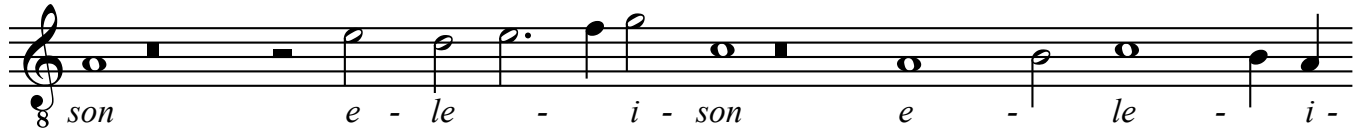
8 Chri - ste e - le - i - son Chri -

8 - ste e - le - i - son

8 e - le - i - son

8 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - lei - son

8 e - le - i - son e - le - i -



Missa Malheur me bat - Gloria

J. des Prez (c.1450-1521)

Altus

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo -
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
te, **A** lau - da -
mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -
B ra - mus te, ad - o - ra -
mus te, Glo - ri - fi - ca -
mus te. *Gra* - ti - as,
C gra - ti - as, a - gi - mus ti - bi, prop -
ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

Missa Malheur me bat - Gloria - Altus

8 ne De - us, u - ni - ge - ni -

8 te, Je - su Chri - ste. Do -

8 - mi - ne De - us, a - gnus De -

8 - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

8 no - stram. Qui se - des mi - se - re -

8 re no - - - bis. Tu so - lus Do -

Missa Malheur me bat - Gloria - Altus

mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su Chri - ste. Cum sanc - to Spi - ri - tu,

F
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

M. Malheur me bat - Credo

J. des Prez (c.1450-1521)

Altus

Pa - - - trem om - ni -

po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

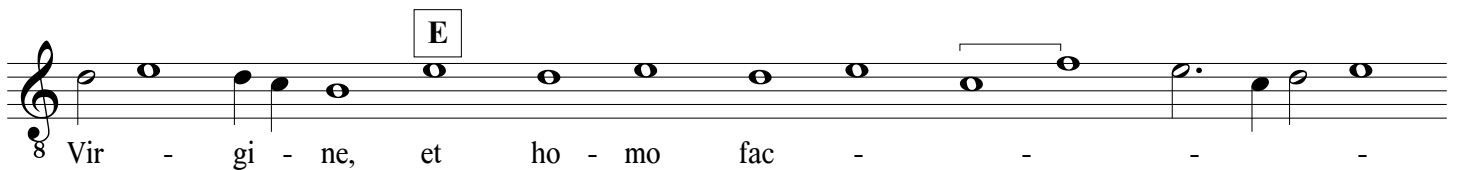
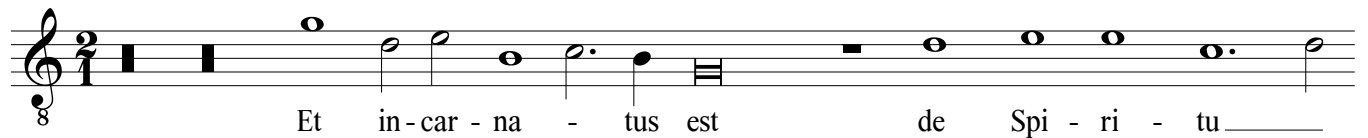
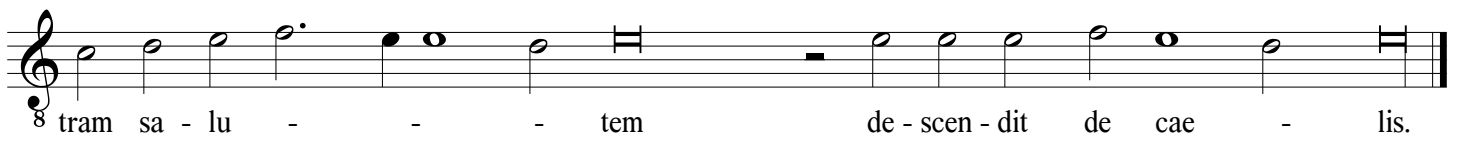
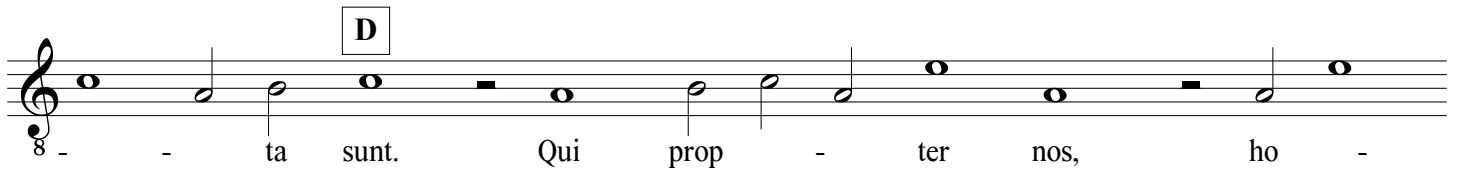
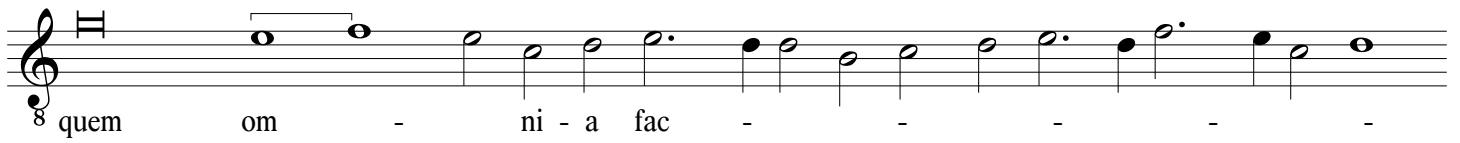
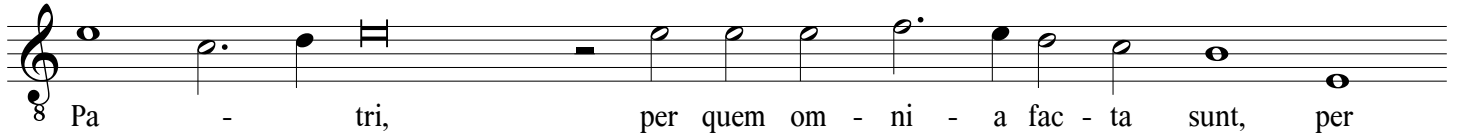
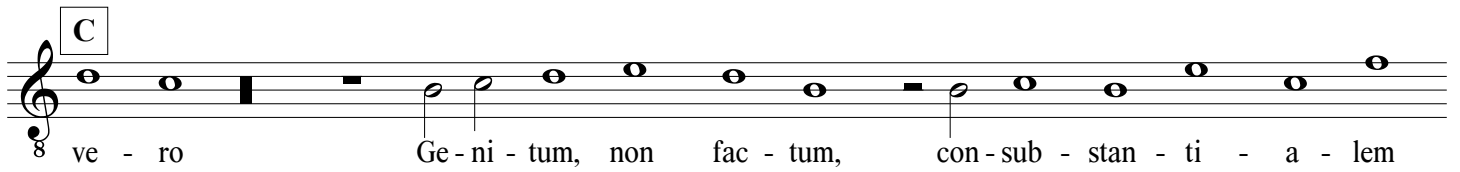
Fi - li - um De - i u - ni - ge -

ni - tum. Et ex pa - tre na - tum, an - te om -

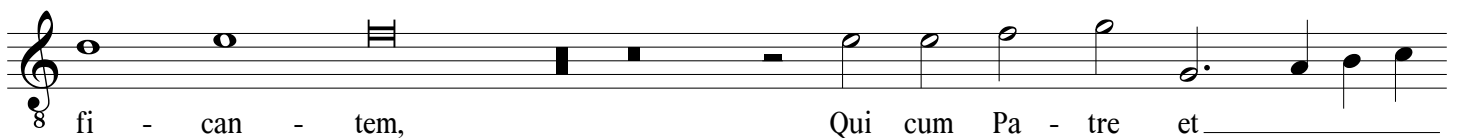
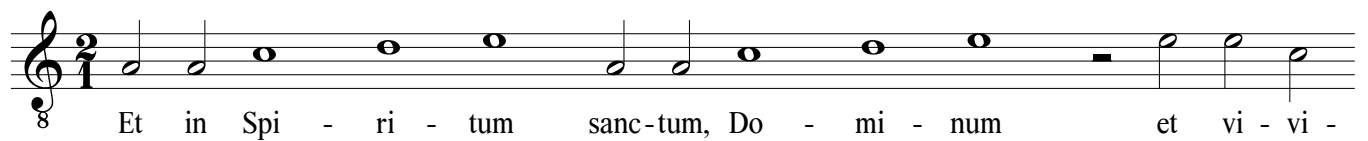
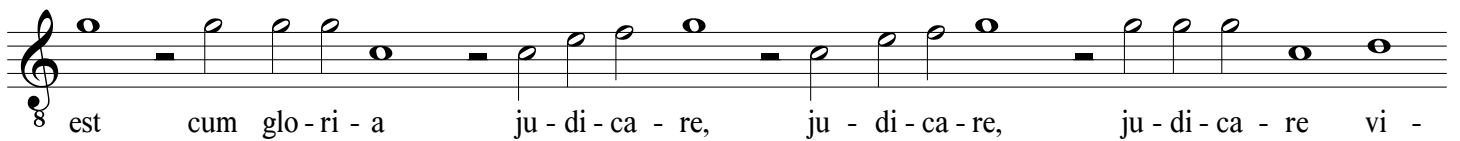
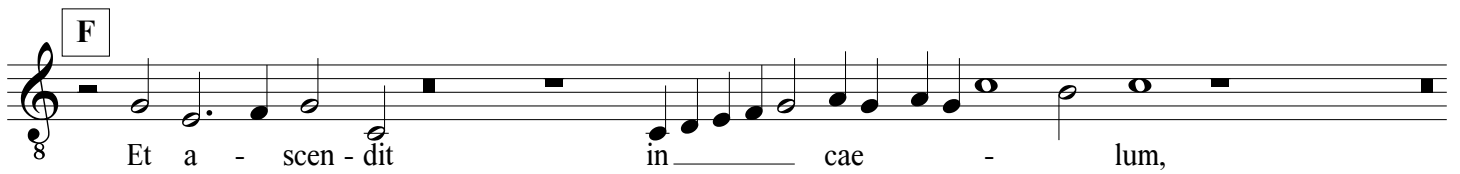
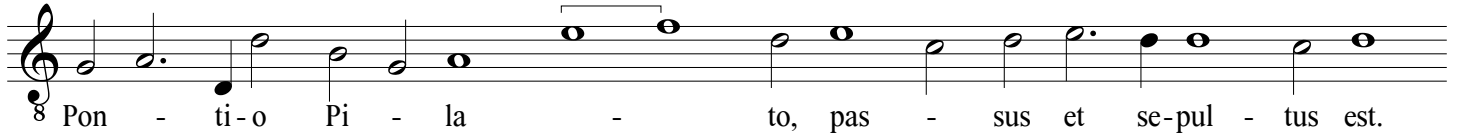
ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

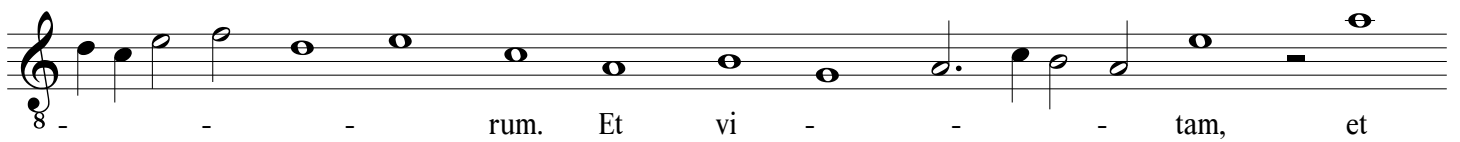
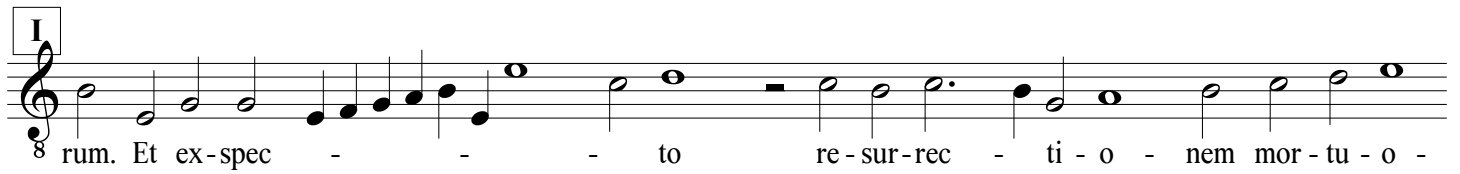
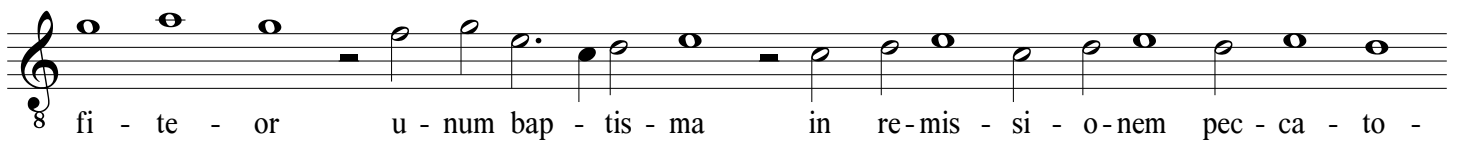
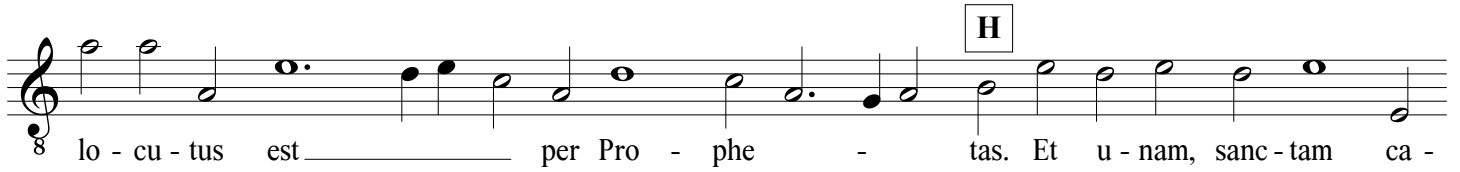
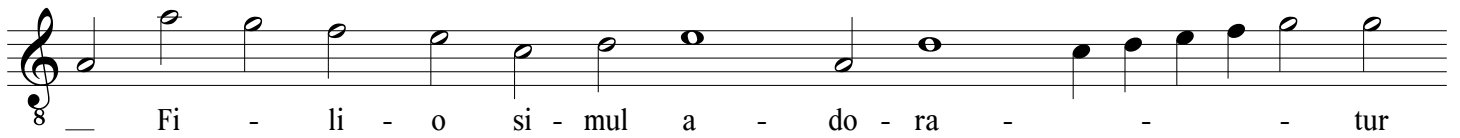
M. Malheur me bat - Credo - Altus



M. Malheur me bat - Credo - Altus



M. Malheur me bat - Credo - Altus



Missa malheur me bat - Sanctus

J. des Prez (c.1450-1521)

Altus

8 Sanc - - - tus, sanc - - -

8 - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - -

8 - tus, sanc - - - **A** - - - tus, sanc - - - - -

8 - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - **B** - - -

8 tus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - -

8 - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do -

8 **C** mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, - - -

8 - - - Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - - -

8 oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

Missa malheur me bat - Sanctus - Altus

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Missa malheur me bat - Sanctus - Altus

8 Ho - san - na, ho - san -

8 na, ho - san - na, ho - san -

8 - - - - - na, ho - san - na, ho - san -

8 - - - - - na, ho - san - - - - - na, ho -

8 san - - - - - na, ho - san - na,

8 ho - san - ho - - - - - na,

8 ho - - - - - san na, ho - san -

8 na, ho - san - - - - - na in - ex -

8 cel - - - - - sis, ho -

8 san - na in ex - cel - - - - - sis.

E

F

G

H

I

Missa malheur me bat - Sanctus - Altus

Be - - - ne - dic - - -

- - - tus, be - ne - dic - - - tus.

Qui ve - - - nit, qui ve - - -

- - - nit, qui - - - ve - - - nit.

Detailed description: The image shows a musical score for the Sanctus - Altus part of a Mass. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics 'Be - - - ne - dic - - -' are written below the notes. The second staff continues the melody with lyrics 'tus, be - ne - dic - - - tus.'. The third staff starts with 'Qui ve - - - nit, qui ve - - -' and the fourth staff concludes with '- - - nit, qui - - - ve - - - nit.'. The music is written in a simple, clear style with a few accidentals (sharps and flats) and rests.

In nomine tacet

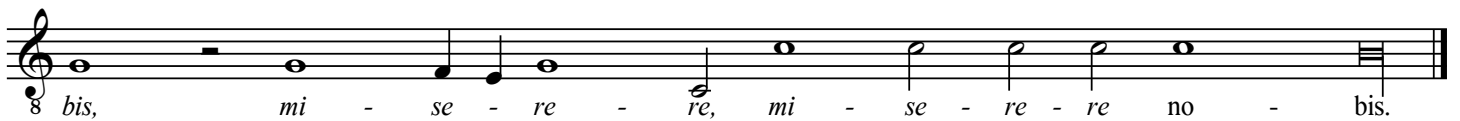
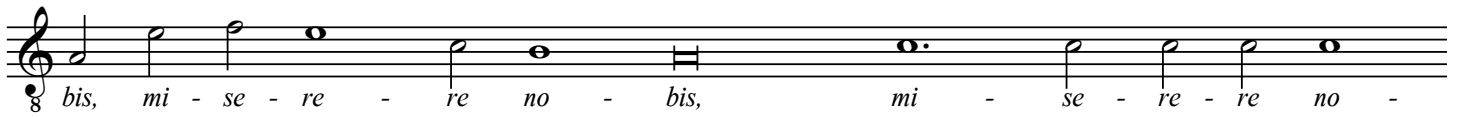
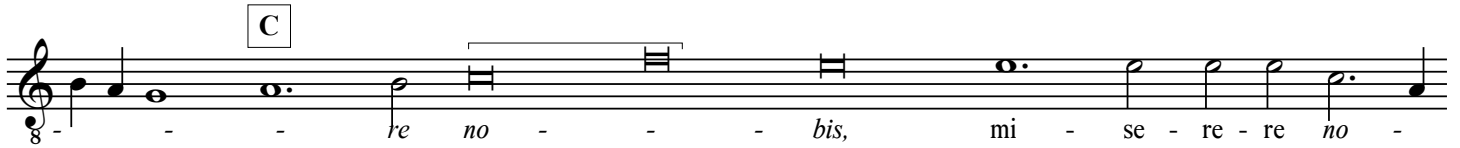
Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

J. des Prez (c.1450-1521)

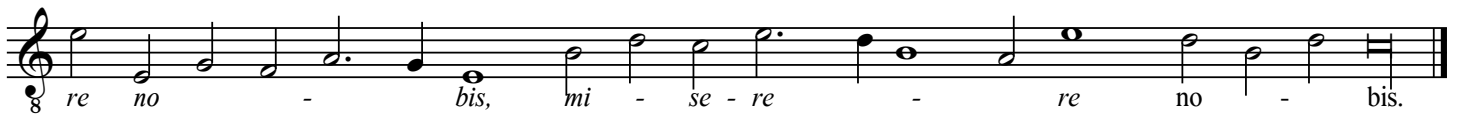
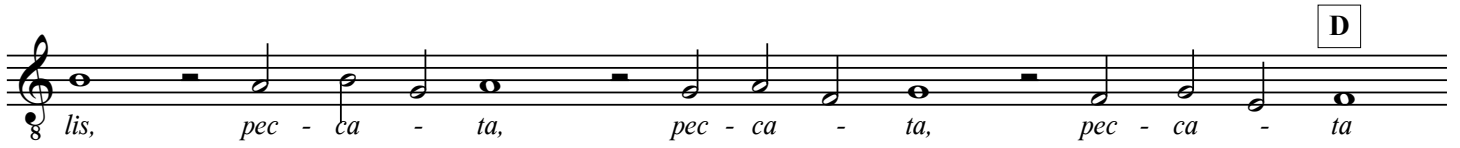
Altus

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re mi - se - re

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II - Altus



Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II - Altus



Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Altus I

8 A - gnus De - i, a - gnus De -

8 i, a - gnus De - i, a - gnus De -

8 i, a - gnus De - i,

8 qui tol - lis, tol - lis, tol - lis, tol - lis,

8 pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

8 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no -

8 bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis

8 pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Altus II

8 A - gnus De - i, a - gnus

8 De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

8 i, a - gnus De - i,

8 qui tol - lis, tol - lis, tol - lis,

8 tol - lis, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

8 do - na no - bis, do - na no - bis,

8 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

8 bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

J. des Prez (c.1450-1521)

Tenor

8 Ky - ri - e e - le - i - son e -

8 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

8 Chri - ste e - le - - -

8 - i - son Chri - - - ste e - le - - -

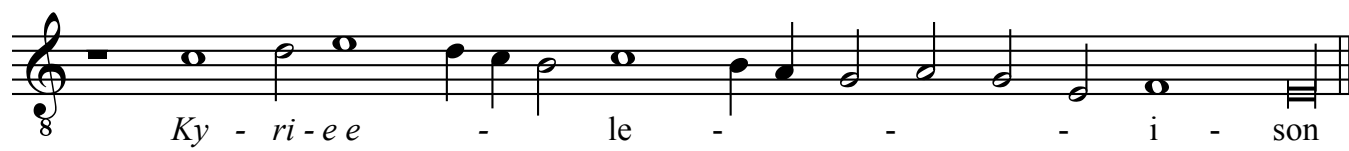
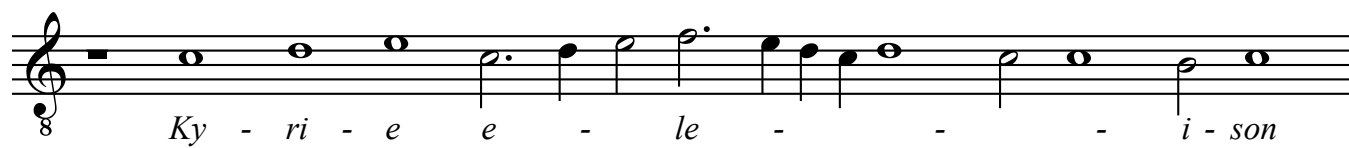
8 - i - son e - le - - - - i - son

8 Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

8 Ky - ri - lei - son Ky - ri - e e - le - i -

8 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - - - i - son

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie - Tenor



Missa Malheur me bat - Gloria

J. des Prez (c.1450-1521)

Tenor

8 Lau - da - mus te, Be - ne - di -

8 ci - mus te, Ad - o - ra - mus

8 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

8 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

8 ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

8 tu - am. Do - mi - ne de -

8 us, rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om -

8 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

8 li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

Missa Malheur me bat - Gloria - Tenor

D

te, Je - - - - - su Chri -

- - - - - ste. Do - mi - ne de - - - - -

us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

- - - - - tris.

Pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.

pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

E

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

- - - - - tus, tu so - lus Do - -

Missa Malheur me bat - Gloria - Tenor

Musical staff 1: Tenor line with lyrics "mi - nus, tu so - lus". The staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a dotted half note, followed by a half note, and then a quarter note. There is a double bar line after the first measure. The lyrics are "mi - nus, tu so - lus".

Musical staff 2: Tenor line with lyrics "Al - tis - si - mus, Je - su Chri -". The staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a dotted half note, followed by a half note, and then a quarter note. There is a double bar line after the first measure. The lyrics are "Al - tis - si - mus, Je - su Chri -".

Musical staff 3: Tenor line with lyrics "ste. Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo -". The staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a dotted half note, followed by a half note, and then a quarter note. There is a double bar line after the first measure. The lyrics are "ste. Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo -". A dynamic marking "F" is placed above the staff.

Musical staff 4: Tenor line with lyrics "ri - a De - i Pa - tris.". The staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a dotted half note, followed by a half note, and then a quarter note. There is a double bar line after the first measure. The lyrics are "ri - a De - i Pa - tris.".

Musical staff 5: Tenor line with lyrics "A - men.". The staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a dotted half note, followed by a half note, and then a quarter note. There is a double bar line after the first measure. The lyrics are "A - men.".

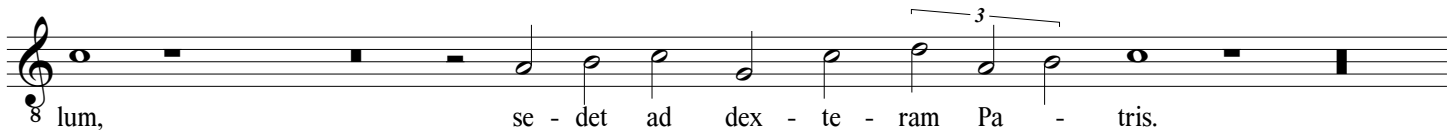
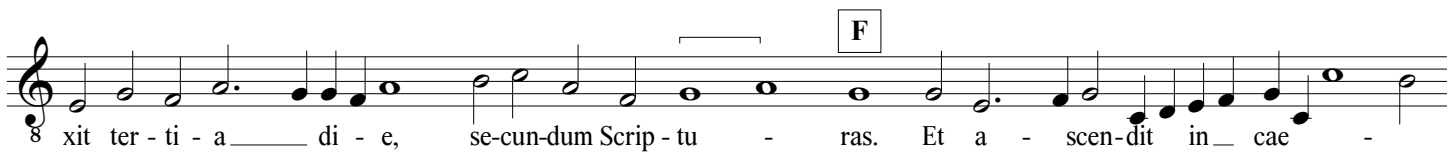
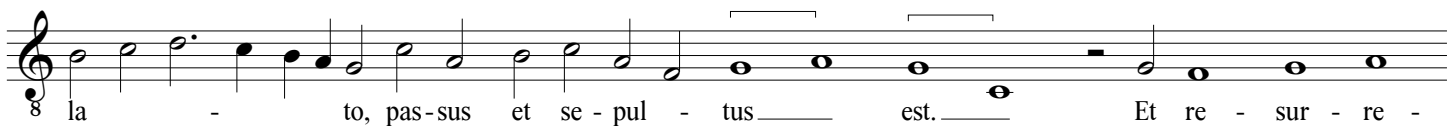
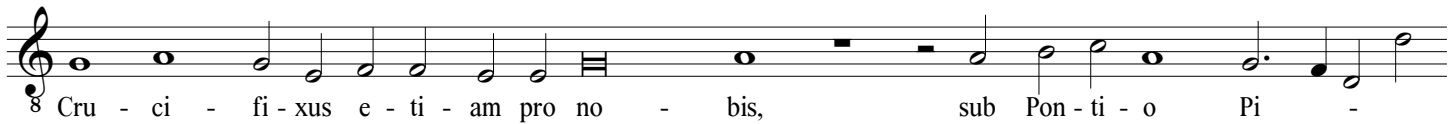
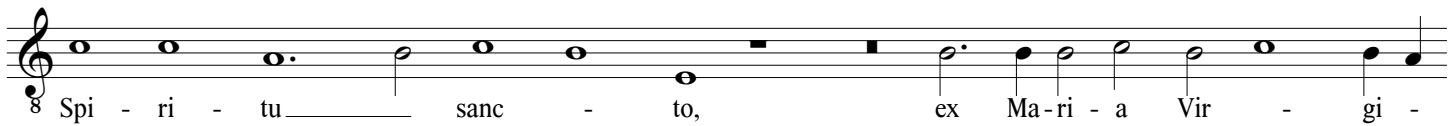
M. Malheur me bat - Credo

J. des Prez (c.1450-1521)

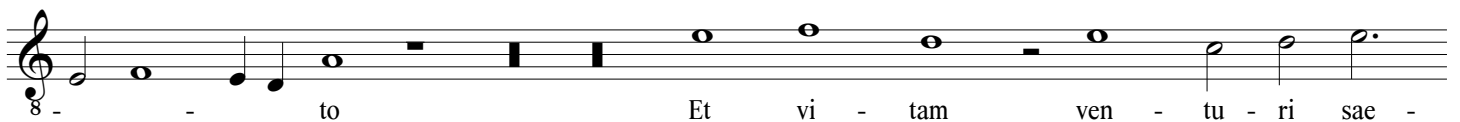
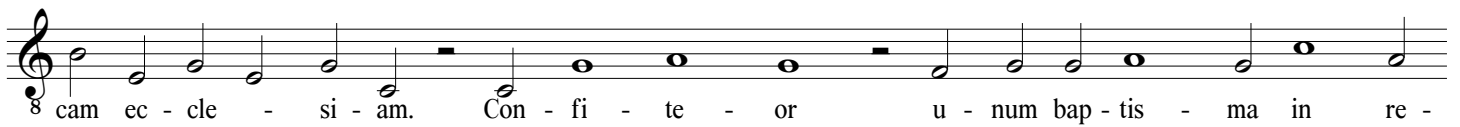
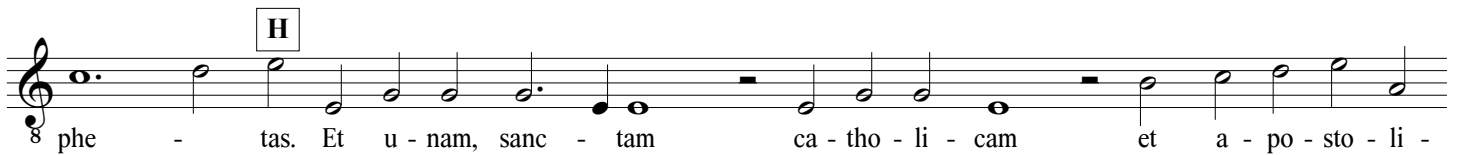
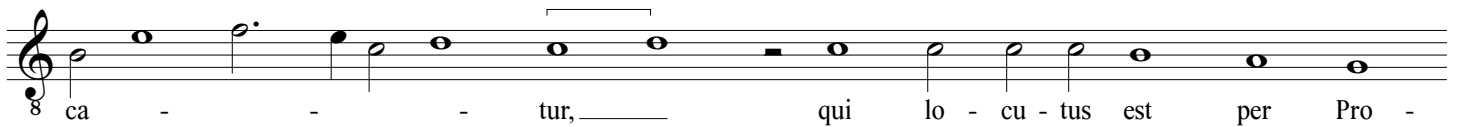
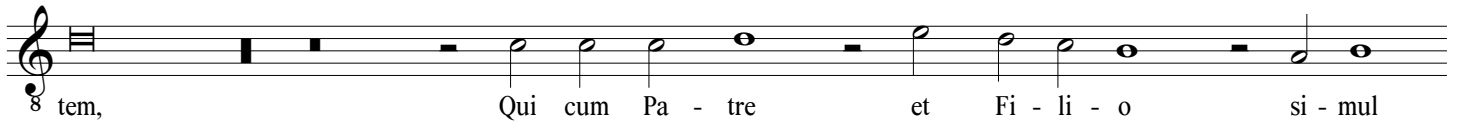
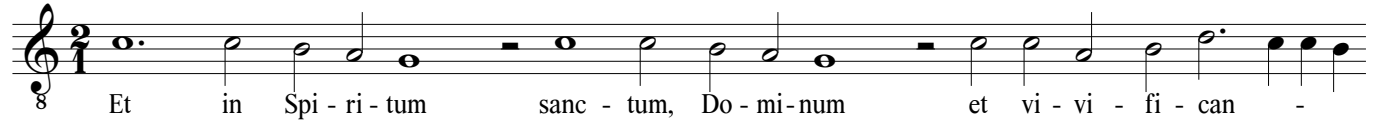
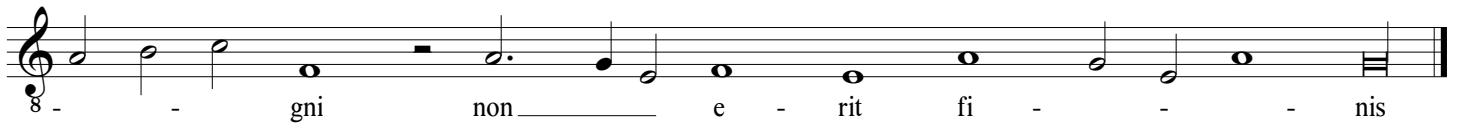
Tenor

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen -

M. Malheur me bat - Credo - Tenor



M. Malheur me bat - Credo - Tenor



Missa malheur me bat - Sanctus

J. des Prez (c.1450-1521)

Tenor

8 Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

- tus, sanc - - - tus, sanc - - - tus,

8 sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc -

tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

8 - - - tus Do - mi-nus De - - - us Sa -

- ba - oth, Do - - - mi-nus De - us Sa - ba -

oth, sanc - - - tus, sanc - tus, Do -

- - - mi-nus De - us Sa - - - ba-oth, Do -

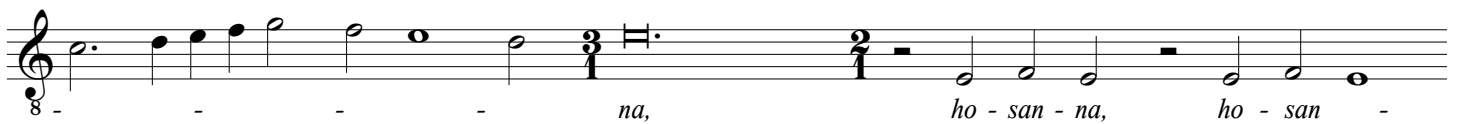
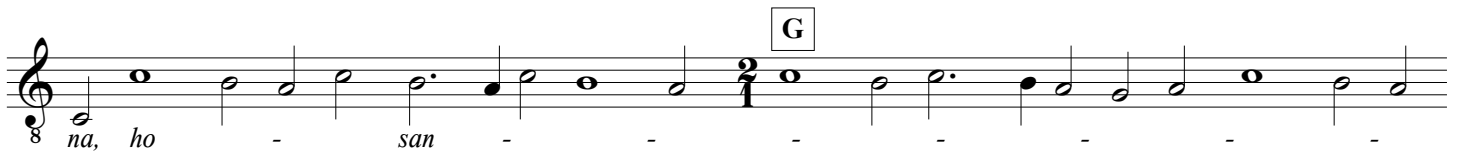
8 mi - nus De - us Sa - - - - - ba -

8 oth, Do - mi - nus De - - - - - us

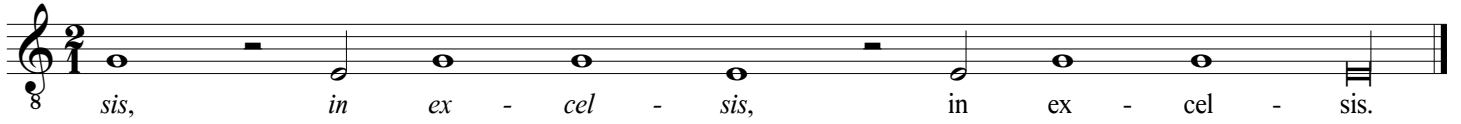
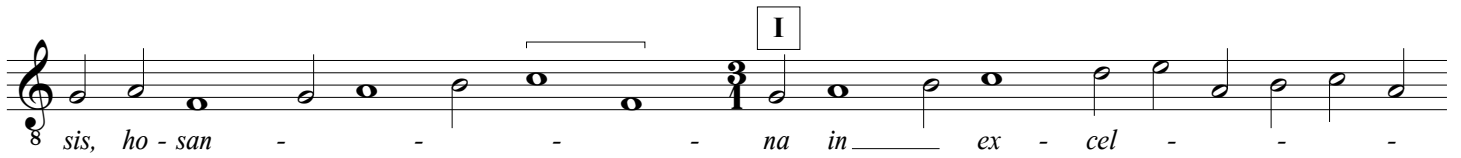
Missa malheur me bat - Sanctus - Tenor



Pleni tacet



Missa malheur me bat - Sanctus - Tenor



Qui venit tacet



Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

J. des Prez (c.1450-1521)

Tenor

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, De - i, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, no - bis.

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i.

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II - Tenor

i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis,
 qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -
 lis, qui tol - lis, qui tol - lis,
 pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta
 mun - di, mi - se - re - re mi - se - re - re, mi -
 se - re - re no - bis, no - bis, no - bis, mi -
 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Tenor

A

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

a - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

C

na no - bis pa - cem, do -

D

na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

E

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa malheur me bat - Kyrie-Christe-Kyrie

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus

Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son

Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - i - son Chri -

ste e - lei - i - son Chri - ste e - lei - i - son

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - i - son Ky - ri - e

e - lei - i - son e - lei - i - son e - lei - i -

son e - lei - i - son e - lei - i - son e - lei - i - son

Missa Malheur me bat - Gloria

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus

A

Lau - da - - -

- - - mus te, lau - da - mus, Be - ne - di -

B

ci - mus te, Ad - o - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -

C

- ter ma - gnam, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

am. Do - mi - ne De - us, rex cae - le - stis, De -

- us Pa - ter om - ni - po - tens.

D

u - ni - ge - - - ni - te, Je - su -

Missa Malheur me bat - Gloria - Bassus

Chri - ste. Do - mi - ne De - - -

us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

- - - - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

- di, mi - se - re - re no - bis. su -

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

E

bis. Tu so - lus Al - tis - si - mus, _____

Je - su Chri - ste. Cum _____ sanc -

Missa Malheur me bat - Gloria - Bassus

to Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, De - i Pa - tris,

A - men, a - - - - - men.

F

M. Malheur me bat - Credo

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten -

- - tem, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do -

mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

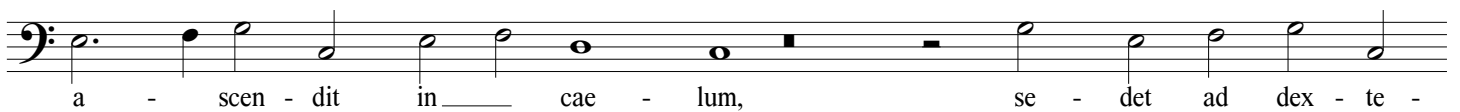
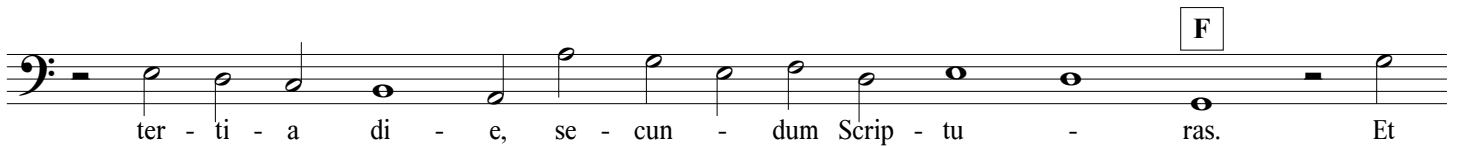
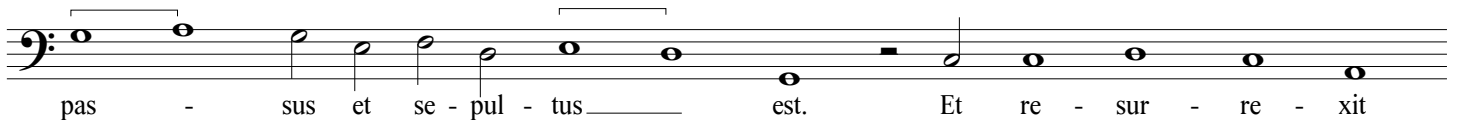
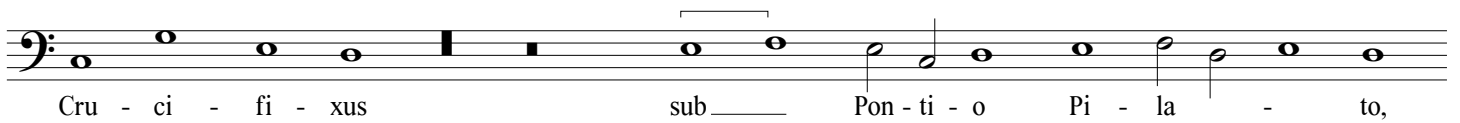
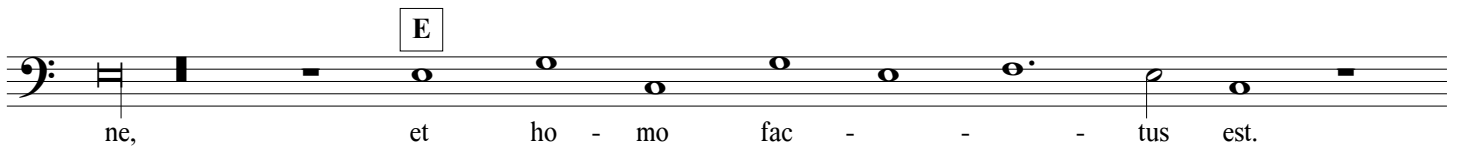
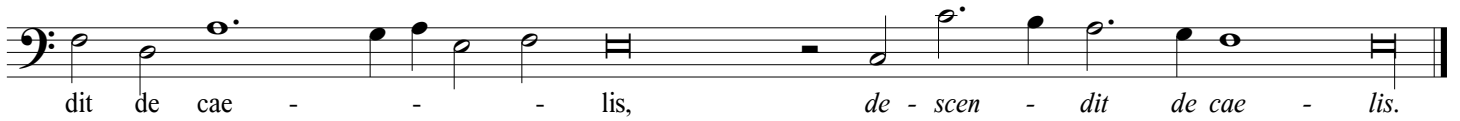
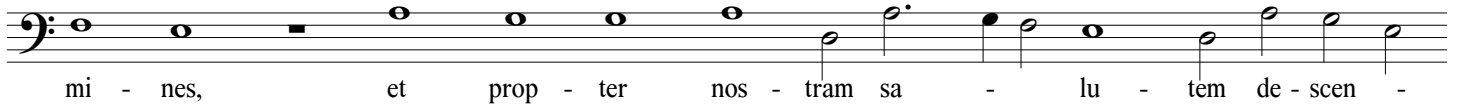
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

ro, de De - o ve - ro. Ge - ni -

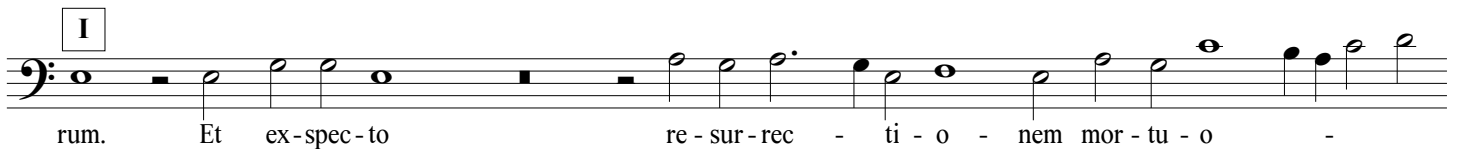
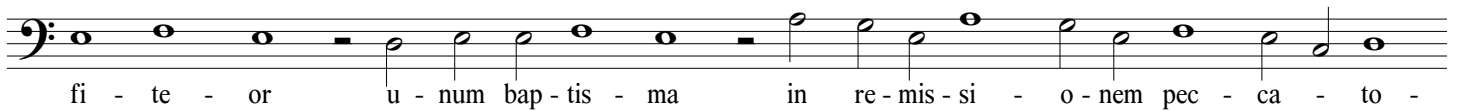
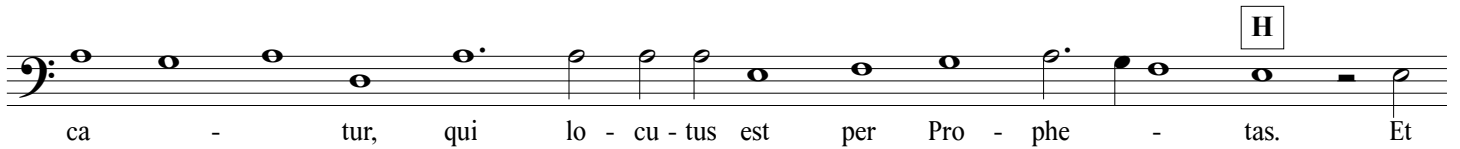
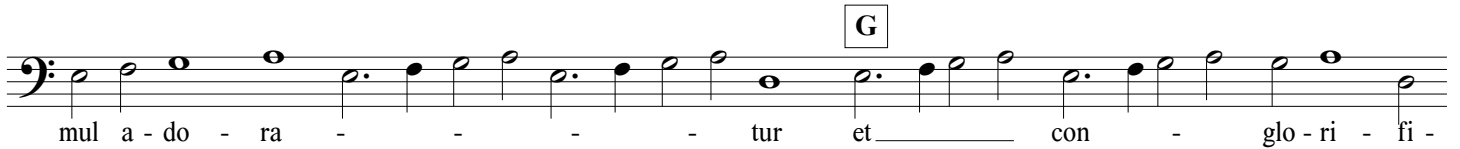
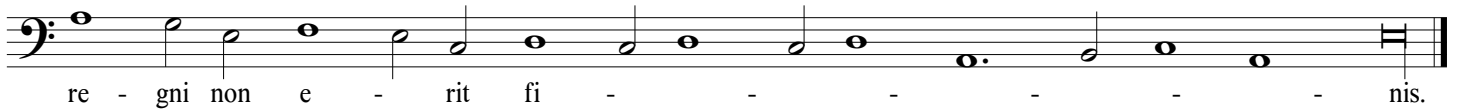
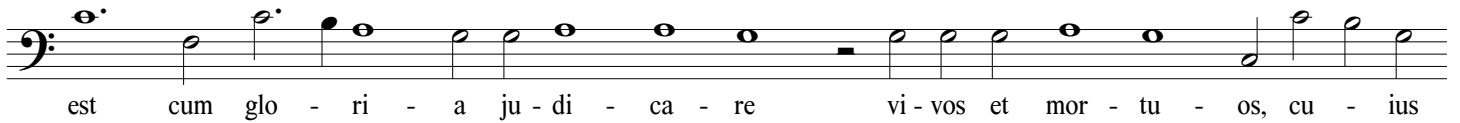
tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- tri. Qui prop - ter nos, ho -

M. Malheur me bat - Credo - Bassus



M. Malheur me bat - Credo - Bassus



Missa malheur me bat - Sanctus

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus

A
 Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

B
 tus, sanc - tus, sanc - tus, tus,

C
 tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us, Do - mi - nus De - us, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

Pleni tacet

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

Missa malheur me bat - Sanctus - Bassus

na, ho - san - - - - - na, ho -

san - na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san - - - - - na, ho - san -

na, ho - san - - - - - na, ho - san -

na, ho - san - - - - - na, ho - san -

na, ho - san - - - - - na, ho - san -

cel - - - - - sis, ho -

san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis, in

ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

E

F

G

H

I

Missa malheur me bat - Sanctus - Bassus

Benedictus tacet

Qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - - nit.

In nomine tacet

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus

A - gnus De - i, a - gnus De - i,

a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -

A

lis pec -

ca - ta mun -

B

di, mun -

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis,

mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re -

re no - bis, mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re -

Missa malheur me bat - Agnus Dei I-II - Bassus

C

- - re no bis, mi se re re no bis, mi -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus II tacet

Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus I

A - gnus De - i, a - gnus

De - i, a

gnus De - i, qui tol -

lis, tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

Missa malheur me bat - Agnus III

J. des Prez (c.1450-1521)

Bassus II

A - gnus De - i, a gnus

De - i,

a gnus De - i, qui tol -

- lis, tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

bis pa - cem, do - na no - bis, do -

na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.